Филиал МКДОУ Баранниковский детский сад- детский сад п.Новый

**План по самообразованию**

**Тема: «Развитие     творческой активности у детей младшего дошкольного возраста посредством рисования».**

**2020-2021 г.**

Воспитатель: Бурухина Е.В.

**2020 г.**

**Пояснительная записка**

Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса

неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

     Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

     Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что рисование открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

**Актуальность**

     Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию.

     Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

**Цель:**

**.**развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

**• повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;**

**• активное участие родителей в совместных творческих проектах.**

**Задачи:**

• Развивать творческие способности детей.

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Методы:**

 словесные

 наглядные

 практические

**Приемы:**

-рассказ, беседа, Чтение художественной литературы, объяснение, пояснение;

-показ педагогом, демонстрация, рассматривание;

-самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

**Формы работы:**

-совместная деятельность воспитателя с детьми;

-индивидуальная работа с детьми;

-свободная самостоятельная деятельность самих детей;

-консультативная работа с родителями.

**Планируемые результаты**

**Дети:**

**-**Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

**-**Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

**-**Освоение навыков работы с карандашом, кистью, красками.

**Родители:**

**-**Повышение компетентности родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

**-**Активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**План работы на 2020-2021 учебный год**

**Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Содержание | Задачи |
| Сентябрь | «Осенний ковёр» | познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями». |
| Октябрь | «Зайчик» | Рисование пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | «Ягоды и фрукты». | Рисование пальчиками, карандашом. Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской |
| Декабрь | «Ёлочка пушистая, нарядная». | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.  Воспитывать аккуратность. |
| Январь | «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание). Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). |
| Февраль | «Животные» (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер. Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской |
| Март | «Солнышко». | Рисование      ладошками.             Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. |
| Апрель | «Звездное небо». | Закрепление с детьми нетрадиционной техники рисования: свеча и акварель. |
| Май | «Салют». | Акварель или гуашь, восковые мелки. Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. |

**Работа с родителями:**

**Сентябрь**

Анкетирование родителей на тему «Использование нетрадиционных техник рисования».

**Октябрь**

Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»

**Ноябрь**

Памятка «Учите рисовать в нетрадиционной технике».

**Декабрь**

Консультация «Техника рисования манкой»

**Январь**

Рекомендации для родителей «Рекомендации о необходимости приобретения материала для рисования дома и развития творческих способностей».

**Февраль**

Индивидуальные беседы: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».

**Март**

Консультация «Рисуем пальчиками и ладошками»

**Апрель**

Папка – передвижка «Рисование нетрадиционными способами».

**Май** Фотовыставка «Наш вернисаж».

**Литература:**

1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003».

**2. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития - Академия холдинг».**

**3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».**

**4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3 – 4лет. - Москва ,2010 г.**

**5. Рисование с детьми дошкольного возраста: планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. Москва 2007 г.**